



ORIGAMI PLASTELINA

Skulpturverksted i Vigeland-museet



VALGFRITT TILBUD

Trinn:	5.-6. trinn
Tidspunkt:	Uke 41-46 2009
Varighet:	3 timer (kl. 9:00-12:00)
Omfang:	20 kurs
Påmeldingsfrist:	1. september 2009
Påmelding:	På Fronter
Spørsmål om tilbudet:	Guri Skuggen, tlf: 23 49 37 00, guri.skuggen@vigeland.museum.no
Avviklingssted:	Vigeland-museet
Hjemmeside:	www.vigeland.museum.no

Verkstedet gir en leken, men innholdsrik tilnærming til skulptur. Kreativitet vektlegges. Elevene får jobbe med plastelina og utradisjonelle materialer som lego, klinker og perler, veiledet av kunstneren Bjørn Bjarre. I tillegg vil besøket i museet åpne opp for diskusjoner omkring skulpturbegrepet. Hva er en skulptur? Hva kan en skulptur lages av? Hvordan jobber en skulptør?

I læreplanen for kunst og håndverk defineres «praktisk skapende arbeid i verkstedene med å gi form til opplevelser» som et av de helt sentrale formålene med faget. Og «muligheten til å oppleve gleden ved å skape og mestre» vektlegges. Dette er mål som blir realisert i Vigeland-museets skulpturverksted. Museet er et av de få stedene hvor elevene kan møte eksempler på tredimensjonal form, ikke bare Vigelands skulpturer, men også innen samtidskunst. Dette møtet gir et fint utgangspunkt til å reflektere over hva en skulptur er, samtidig som det gir inspirasjon til eget arbeid i verkstedet. Det vektlegges at elevene skal få nok tid, materialer og hjelp til å lage noe de blir stolte av!

Forarbeid:

Læreren får tilsendt en lærerveiledning med konkrete oppgaver/diskusjonstema som de kan bruke i forberedelsene til besøket.

Etterarbeid:

Elevene kan ved kursdagens slutt ta med seg skulpturen de har laget tilbake til skolen. Der oppfordres de til å lage en utstilling med arbeidene, samt skrive en kommentar til sin skulptur. Fotografier av skulpturene (med elevenes kommentarer) vil bli publisert på Vigeland-museets nettside.

Medvirkende:

Bjørn Bjarre, kunstner.

Maks 15 elever pr. verksted.



VIGELAND
museet