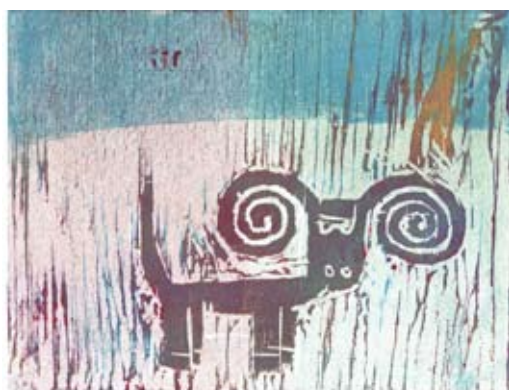




To mennesker / De ensomme, 1899 (tresnitt)



Elevarbeid - tresnitt



Foto av Munch fra 1902.

# GRAFIKKVERKSTED PÅ MUNCH-MUSEET

Edvard Munch var en foregangsskikkelse innen ekspresjonismen som kunstretning og den eneste norske kunstner som har hatt stor innflytelse på internasjonal kunst. Vi ønsker med tilbudet å formidle kunnskap og interesse for dette hos elevene.

Edvard Munch var i tillegg en pioner innen norsk grafikk. Målet er å gi elevene innsikt og erfaring med ulike grafiske teknikker Munch benyttet. Munch blandet ofte flere teknikker, og hans grafikk bærer preg av eksperimentering og variasjon. Kurset legger vekt på at elevene selv skal erfare det å lage et trykk og ta del i arbeidsprosessen fra skisse til ferdig verk.

## Kursdagens innhold:

Kursdagen begynner med en omvisning (ca. 45 min.) ved museets eget pedagogiske personale i den aktuelle utstillingen med maleri og grafikk. Etter omvisningen blir det spisepause og deretter vil elevene arbeide frem til kl. 14.00 med billedkunstnerne Victoria Fuhr (tresnitt for 5. trinn) og Marianne Karlsen (radering for 6. trinn) i museets verksted. Begge kunstnerne er utdannet grafikere og har tidligere holdt grafikkverksteder på Munch-museet i samarbeid med Den kulturelle skolesekken.

I tresnittverkstedene får elevene anvende profesjonelt utstyr som blant annet treplater, treskjærerjern, valser og ulike høytrykksfarger. De får to treplater hver som bearbejdes og trykkes slik at to fargekombinasjoner blir mulig. I raderingsverkstedene får elevene plater av pleksiglass der streken risses ned i platen med koldnål til dyptrykk. Platen kan i tillegg bearbejdes på ulikt vis for å skape valører og skygger.

Arbeidene trykkes på Hahnemühle bomullspapir i verkstedets egen grafikkpresse. Både tresnitt og raderingsteknikken åpner for flere former for eksperimentering, noe Munch var opptatt av. Arbeidet med grafikk gir elevene erfaring med å jobbe i en prosess, og ta opp impulser som kommer underveis i arbeidet, noe som gir rom for egne refleksjoner. Elevene får de ferdige trykkene og platene med seg hjem.

## Forarbeid:

Skolene vil få tilsendt informasjonsmateriale på forhånd. Se også Munch-museets hjemmeside [www.munch.museum.no](http://www.munch.museum.no) som inneholder en egen skoletjenestested (menypunkt «Formidling») med informasjon om Munchs kunst. En artikkel er skrevet spesielt for elever fra 5.-7. trinn. Mange av Munchs bilder er lagt ut som PDF-filer som kan benyttes av både lærere og elever.

Formidlingsavdelingen har også utarbeidet et arbeidshefte som kan bestilles og tilsendes eller kjøpes i museumsbutikken. Pris kr. 149,- (+ evt. porto kr. 30,- og ekspedisjonsgebyr kr. 50,-). Heftet kan også kjøpes som løse ark i plastmappe for kr. 120,- (+ porto og eksp. gebyr).

Bestilling til: [hilde.odegaard@munch.museum.no](mailto:hilde.odegaard@munch.museum.no) Tlf.: 23 49 35 00.

## Medvirkende:

Kunstnerne Marianne Karlsen og Victoria Fuhr

Maks 15 elever pr. verksted.

## VALGFRITT TILBUD

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Trinn:                | 5.-6. trinn   |
| Tidspunkt:            | Uke 42-47, 2009 (tresnitt 5. trinn)/<br>uke 4-7, 2010 (radering 6. trinn)   |
| Varighet:             | (Tirsdag, onsdag, torsdag) Kl 10-14   |
| Omfang:               | 30 verksted   |
| Påmeldingsfrist:      | 1. september 2009   |
| Påmelding:            | På Fronter  |
| Spørsmål om tilbudet: | Hilde Ødegaard, tlf: 23 49 35 00,<br><a href="mailto:hilde.odegaard@munch.museum.no">hilde.odegaard@munch.museum.no</a> |
| Avviklingssted:       | Munch-museet på Tøyen ved<br>Botanisk hage  |
| Hjemmeside:           | <a href="http://www.munch.museum.no">www.munch.museum.no</a>  |