



FILM - ET GLOBALT FELLESSKAP



Film fra Sør tilbyr i perioden 8.-16. oktober film for hjerte og hjerne til skoleungdom i 9. og 10. klassetrinn. Kl. 10.00 og 12.30 hver dag vises filmer fra Asia, Afrika og Latin-Amerika på Vika kino for filmlystne skoleelever. Med film som uttrykksform setter vi fokus på dagsaktuelle tema om verden omkring oss.

VALGRITT TILBUD

Trinn:	9.-10. trinn
Tidspunkt:	8.-16. oktober 2009. Forestillinger kl 10.00 og 12.30
Varighet:	Ca 2 timer
Omfang:	10 forestillinger
Påmeldingsfrist:	1. september 2009
Påmelding:	På Fronter
Spørsmål om tilbudet:	Siri L. Hovland, siri@filmfrisor.no tlf: 92 06 70 00
Avviklingssted:	Vika kino, Oslo
Hjemmeside:	www.filmfrisor.no/skole

Filmvisning med innledere/etterord og diskusjon:

Vi vil vise 5 filmer fordelt på 10 visninger, alle hverdager unntatt fredager, under festivalen. Disse er dokumentar- og spillefilmer som tar opp internasjonale problemstillinger og tema som er relevante for skoleungdom. Alle filmer vil ha studieark med bredt informasjonsmateriale tilrettelagt på norsk som lærere og elever kan laste ned fra våre hjemmesider. Vi vil bruke tid på å gi de utvalgte klassene og deres lærere oppfølging slik at de får maksimalt ut av tilbudet.

Elevene må kunne lese engelske undertekster

Maks 200 elever pr. forestilling.

Den kulturelle skolesekken

EN VERDEN I ENDRING – Film fra Sørs filmprogram i Den Kulturelle Skolesekken



TØFFE TANTER

Rough Aunties – Kim Longinetta, 2008 Storbritannia

Rough Aunties er en ekstraordinær gruppe av fryktløse, tøffe og bestemte kvinner som er kompromissløse i sitt arbeid med å beskytte de mishandlede, vanskjøtte og glemte barna i Durban i Sør-Afrika. Den nye dokumentaren til den internasjonalt anerkjente regissøren Kim Longinetta følger de frittalende kvinnene Thuli, Mildred, Sdudla, Eureka og Jackie der de hver dag kjemper en kamp mot et system av apati, korrupsjon og grådighet for å hjelpe de mest sårbare og ressurssvake. I et samfunn der mishandling er dagligdags står disse tøffe tantene opp for barna og taler deres sak.
Tema: Barnemishandling, HIV/AIDS, kvinnefrigjøring



FRI – FOR ET ØYEBLIKK

For a Moment, Freedom – Arash T. Riahi, 2008 Tyrkia

En nydelig, humoristisk film basert på virkelige hendelser om en gruppe kurdiske flyktninger fra Iran som reiser over fjellene og til Tyrkia for å søke lykken i Vesten. Filmen er menneskelig og rørende fortalt, og setter spor med sine poengterte historier om enkeltskjebner. Filmen er et menneskelig portrett med politisk undertoner, den er velspilt med gode scener som veksler fra det humoristiske, poetiske og spennende.

Tema: Flyktningsspørsmål



TRE DRØMMER – TRE LIV

Pesantren 3 Wishes 3 Loves – Nurman Hakim, 2008 Indonesia

I denne spillefilmsdebuten møter vi de tre tenåringskompisene Huda, Rian og Syahid som alle går i en «pesantren» (muslimsk skole) i en liten by på Java. De nærmer seg eksamen og er snart på vei inn i voksenlivets ansvar og problemer. På mange måter en klassisk oppvekstskildring, men denne gangen om tre muslimske gutter med svært ulik sosial og kulturell bakgrunn. Filmen knytter også an til terrorangrepene på World Trade Center og viser hvordan dette drastisk endrer tilværelsen for disse ungdommene.

Tema: Hvordan religion, kultur og storpolitikk påvirker våre veivalg



MASKERADE

Masquerades – Lyes Salem, 2008 Algerie

Masquerades er en morsom film med regissør Lyes Salem i hovedrollen. Han har store ambisjoner om å gifte bort sin søster til en rik mann som kan skaffe dem alle bedre økonomi og ansiennitet i den lille bygda. Lite vet han at hun er forelsket i hans beste venn som han aldri ville drømt om å gifte henne bort til. Filmen fanger sjarmerende og følsomt stemningen i en liten algerisk by, den gjør narr av sine egne på en varm måte. Den tegner også et fint bilde av en mann som har mistet kontrollen over sitt ansvarsområde, og som er usikker på sin rolle i dagens Algerie.

Tema: Kvinner og menns rolleforandringer i muslimske land og kulturer



FRANSKI!

Francaise – Souad El-Bouhati, 2008 Marokko

Sofia er født og oppvokst i Frankrike, med Nord-afrikanske foreldre, og har en lykkelig barndom i en fransk drabantby. Men foreldrene lengter hjem og føler at livet i Frankrike ikke har stått til forventningene. Plutselig befinner Sofia seg derfor på en marokkansk gård der foreldrene nå har bestemt at de skal leve resten av livet. Sofia har derimot andre planer, hun bestemmer seg for å fullføre sine eksamener slik at hun kan flytte tilbake til Frankrike så snart hun fyller 18 år.

Tema: Dobbelt identitet